

Głowa, ramiona, kolana, stopy

Cele:

- Pokonywanie barier
- Połączyć język z muzyką i ruchem, uczyć się części ciała śpiewając piosenkę

Liczba uczestników: dowolna

Czas trwania: Ok. 20 minut

Materiał: Flipchart-plakat z rysunkami i słowami we wszystkich obecnych językach, markery w 3 kolorach (zachować kod kolorów)

Przebieg ćwiczenia: Przed ćwiczeniem przygotować plakat, na którym namalowany jest postać człowieka, podpisać części ciała, które występują w tekście piosenki z rodzajnikiem, jeśli jest śpiewany i rodzajnik w nawiasie, jeśli nie jest śpiewany.

- Najpierw, stojąc w kole, przećwiczyć wyrazy w jednym języku poprzez powtarzanie. Jedna osoba, w swoim języku ojczystym czyta na głos, kilka razy ze zmienną intonacją a grupa powtarza.
- Potem uczymy melodii piosenki i choreografii, która jest bardzo prosta: dotykamy swoich części ciała w momencie, kiedy je śpiewamy.
- Uczestnicy/uczestniczki nie powtarzają, lecz razem z prowadzącym/prowadzącą śpiewają i pokazują. Potem ten sam proces w innym języku: powtarzanie a następnie śpiewanie.

Po zakończeniu ćwiczenia:

- Plakat pozostaje w Sali seminaryjnej i wspomaga proces uczenia.

Uwaga:

Melodia i tekst muszą być dopasowane do używanego języka.

