

## La danse des couleurs

### Objectifs

- Déblocage
- Favoriser la dynamique de groupe par le mouvement et la proximité
- Acquisition linguistique (prise en considération des différents types d'apprenant.e.s)

### Nombre de participant.e.s

À partir de 12

### Durée

15 minutes

### Matériel

Paper board, feutres de différentes couleurs, musique et enceintes, suffisamment de place

### Déroulement

Les participant.e.s et le meneur/la meneuse de jeu sont debout en cercle. À l'aide de l'affiche préalablement élaborée, les couleurs sont répétées environ trois fois dans les différentes langues du séminaire. Pour ce faire, le meneur/la meneuse de jeu peut demander à une personne par groupe linguistique de lire à haute voix les mots afin d'impliquer les participant.e.s dans l'animation.

Ensuite, le meneur/la meneuse de jeu explique que de la musique va être jouée. Les participant.e.s se déplacent librement dans la pièce et dansent éventuellement.



## La danse des couleurs

Quand la musique s'arrête, une couleur est annoncée et chacun.e doit toucher un vêtement de cette couleur (mais pas sur soi). Il est important de garder un comportement respectueux. La musique reprend, les participant.e.s dansent jusqu'à ce que la musique s'arrête à nouveau.

Pendant l'activité, les participant.e.s peuvent aussi annoncer une couleur quand la musique s'arrête. Afin de conserver la dynamique, il peut être pertinent d'introduire une règle telle que : « La dernière personne à toucher une couleur annoncera la prochaine. » Deux ou plusieurs couleurs peuvent être annoncées, mais pas dans la langue maternelle.

La fin de l'activité est annoncée avant le dernier tour.

### Affiche

	blau	bleu	niebieski
	gelb	jaune	żółty
	rot	rouge	czerwony
...	...	...	...

### Variantes

- Il est possible d'élargir les vêtements à toucher à « des choses dans la pièce ». Chacun.e peut alors décider de la proximité acceptable pour lui ou elle.



## La danse des couleurs

- Il est possible d'introduire la phrase « Je vois ce que tu ne vois pas et c'est...bleu ! » (éventuellement pendant la rencontre retour quand les participant.e.s ont déjà appris quelques mots).

### Remarques

- La proximité corporelle qui émerge pendant cette activité peut être désagréable pour certain.e.s participant.e.s. Le meneur/la meneuse de jeu doit veiller à ce que cette activité soit adaptée au groupe et elle ne doit pas être proposée au début de la rencontre.

- Répartition des tâches dans l'équipe : une personne est responsable de la musique.

