

## La bourse aux lettres

### Objectifs

- Acquisition linguistique
- Renforcement de la dynamique de groupe

### Nombre de participant.e.s

Min. 15

### Durée

Environ 30 minutes

### Matériel

Une affiche par langue, petits papiers sur lesquels figure une lettre de l'alphabet

### Déroulement

Chaque personne reçoit deux petits papiers avec inscrite sur chacun d'entre eux une lettre de l'alphabet. Une station par langue représentée est installée dans la salle. A chaque station est assis un membre de l'équipe, locuteur natif de la langue en question. Les participant.e.s sont debout au centre de la pièce, entre les stations. Ils/elles doivent composer des mots d'au moins quatre lettres dans les différentes langues maternelles. Quand quatre participant.e.s réussissent à former un mot, ils/elles courent vers la station correspondante et si le mot est écrit correctement, chaque personne reçoit un trait sur sa feuille. Les mots qui ont été trouvés sont directement inscrits sur une grande affiche. Ensuite, les participant.e.s peuvent essayer de former un nouveau mot avec les mêmes personnes ou dans une autre constellation. Le but est de composer un maximum de mots, c'est-à-dire de recevoir un maximum de traits.



## La bourse aux lettres

Un mot ne peut pas apparaître deux fois, y compris dans une nouvelle constellation de personnes. A la fin de l'activité, l'équipe compte les points, les affiches sont comparées et les mots traduits le cas échéant.

### Remarque

Il est possible, dans un premier temps, de composer des mots de quatre lettres, puis cinq, etc. Les lettres et voyelles fréquentes peuvent être doublées et les lettres d'usage plus rare comme par exemple x ou y (en fonction de la langue) doivent être évitées. Par ailleurs, il est important de prendre en compte les différents alphabets.

