

## Tête, épaule, genou, pied

### Objectifs

- Déblocage
- Lier la langue avec la musique et des actions physiques
- Apprendre différentes parties du corps à l'aide d'une chanson

### Nombre de participant.e.s

Toute taille de groupe

### Durée

20 minutes

### Matériel

Paper board

### Déroulement

Préparer une affiche figurant un être humain et les différentes parties du corps qui sont mentionnées dans la chanson. Il est important d'écrire les mots correspondant au texte de la chanson, donc avec ou sans article. Ou alors, les articles définis sont mis entre parenthèses s'ils ne sont pas chantés. Le groupe commence par une langue et répète d'abord les mots lus par un locuteur natif/une locutrice native en utilisant plusieurs intonations. Ensuite, la chanson et la chorégraphie sont montrées. Les participant.e.s suivent ce que fait l'équipe et chantent en même temps. La chorégraphie est simple : la partie du corps est touchée en même temps qu'elle est mentionnée dans la chanson. On répète le procédé pour les autres langues : d'abord répéter, puis chanter.



## Tête, épaule, genou, pied

Après le jeu, les affiches sont exposées dans la salle de séminaire pour soutenir les participant.e.s dans leur processus d'apprentissage.

### Remarque

La mélodie et le texte doivent être adaptés en fonction de la langue.

