

## FICHE D'ACTIVITÉ

<b>Nom de l'exercice</b> Danse moi un poème.
<b>Objectifs</b> Dynamique de groupe Recherche sur le mouvement Faire le lien entre le texte et le mouvement Acquisition linguistique
<b>Groupe cible</b> Tous types de groupes
<b>Nombre de participant-e-s</b> Min. 5 personnes
<b>Durée</b> 25 min.
<b>Matériel</b>  Pas d'équipement nécessaire, il n'est pas obligatoire de se lever pendant le jeu
<b>Détails techniques</b>  Création de mini salles de conférences (breakout-rooms)
<b>Description de l'exercice</b>  Le jeu « danse moi un poème » est un jeu que l'on pratique de préférence plutôt à la fin d'un premier échange, lorsque le groupe est suffisamment à l'aise ensemble. Il peut être utile de faire les autres jeux que nous avons présentés avant de faire cette activité, car c'est le jeu qui demande le plus d'autonomie aux participant.e.s. Dans une première partie, nous voulons construire avec le groupe un poème collectif. Pour cela, il est possible d'attribuer à chaque participant.e un numéro, la manière stratégique est de laisser les gens intervenir à leur rythme. L'animateur.trice prépare une question, un thème qui permettra aux participant.e.s de trouver de quoi parler. Ce jeu peut être une bonne opportunité de faire une évaluation un peu plus artistique, vous pouvez donc poser une/des questions en rapport avec le déroulement du projet. Les participant.e.s ont maintenant un espace pour s'exprimer, ils peuvent dire un mot, une phrase, le poème est libre. Il peut également être intéressant de laisser les participant.e.s construire le poème dans leur langue maternelle. Cela permet d'intégrer une dimension linguistique au processus. Bien sûr, il faut à ce moment-là demander à la personne concernée de traduire aux autres ce que cela veut dire. Toutes les phrases sont enregistrées dans le chat afin de garder une trace écrite. Les participant.e.s sont ensuite envoyés.e.s dans différentes mini salles de

conférence et ont 15 à 20 minutes pour chorégrapier/mettre en mouvement le poème collectif. Il est important de rappeler que l'on peut s'inspirer du sens des mots mais que l'on peut jouer avec le rythme, le son et le sens des mots, et que l'on ne doit pas trouver un mouvement à chaque mot et qu'il est possible de jouer avec le silence ou d'inclure des pauses dans le mouvement. Il est intéressant de garder le même poème pour les différents groupes mais si votre groupe est trop important il est possible de couper le poème en deux et de le répartir parmi les différents groupes. Lorsque tout le monde revient, les groupes montrent ce qu'ils ont fait. Attention IMPORTANT: une personne dans le groupe doit clamer le poème, le groupe doit s'accorder pour la manière de le faire. L'activité se termine une fois que tous les groupes sont passés.

#### **Autres versions**

-