



# LA TOILETTE DU MATIN



## OBJECTIFS

- Se rencontrer ● Cohésion de groupe
- Introduction de petites phrases
- Déblocage de la possibilité de faire des erreurs et jouer avec la langue

## GROUPE CIBLE NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

Tous groupes

Non précis

## MATÉRIEL ASPECTS TECHNIQUES

Aucun

Salles simultanées  
Fonctions épingle

On commence par introduire le concept de répéter des phrases comme une manière de s'habituer à l'autre langue. Pour ce faire, chacun-e enseignera à l'autre ses rituels du matin. Une personne mime et explique à voix haute chaque étape de sa routine matinale, dans sa langue maternelle.

Son ou sa partenaire répète les mouvements et les sons, même sans comprendre les mots.

Étape 1 : on divise le groupe en binômes. Soit l'équipe a défini les binômes en amont et les annonce, soit, si c'est un groupe plus à l'aise, on peut laisser le groupe faire ses propres binômes, mais dans ce cas il faut prévoir un peu plus de temps. L'important, c'est que les personnes constituant chaque binôme aient une langue maternelle différente. Si vous laissez le groupe faire ses propres binômes, soyez prêt-e à en prendre note rapidement, pour pouvoir envoyer tout le monde dans les bonnes salles simultanées. C'est plus facile si les rôles sont distribués au sein de l'équipe de manière à ce qu'une personne anime pendant que l'autre crée les salles simultanées.

Étape 2 : Le groupe s'entraîne dans la salle principale, pour se familiariser avec l'activité.

Chaque personne épingle l'image de son ou sa partenaire (guidé-e par l'animateur-riche) afin de ne voir que son binôme. C'est utile de le faire pour que chacun-e se sente plus à l'aise, surtout si vous avez un grand groupe qui ne tient pas sur un seul écran Zoom. Une fois que tout le monde a épinglé sa personne, les binômes s'entraînent, avec le microphone coupé, à montrer leur routine matinale et imiter les mouvements de l'autre. Pour les aider, vous pouvez dire que la première personne à montrer sa routine matinale est celle qui a le moins d'objets dans le champ de sa caméra. Vous leur donnez de 30 secondes à une minute, puis on échange les rôles. Ensuite, tout le monde revient au format grille ou galerie.

Étape 3 : on envoie chaque binôme dans une salle simultanée, où ils vont répéter l'exercice en ajoutant la langue. Avant cela, l'animateur-riche montre un exemple avec une autre personne de l'équipe pour clarifier et pour que le groupe puisse se représenter comment ça va fonctionner dans les salles simultanées. Il est important de donner l'instruction d'utiliser les expressions concises et courtes, ainsi que des gestes clairs puisqu'on ne va pas pouvoir s'expliquer autrement. Rappelez au groupe qu'ils-elles auront 5 minutes par personne et qu'après 10 minutes tout le monde reviendra à la salle principale et éventuellement montrera le résultat au reste du groupe. Indiquez que vous leur enverrez un message au bout de 5 minutes pour leur rappeler d'échanger les rôles. Il faut aussi essayer de répéter plusieurs fois chaque séquence pour commencer à mémoriser certaines phrases, même si la "performance publique" sera réalisée comme pendant les "répétitions", c'est-à-dire qu'une personne guide dans sa langue maternelle et que l'autre l'imité, comme dans les salles simultanées. Il peut être utile et amusant d'introduire l'idée de chanter les phrases et de faire un exemple de cette manière aussi. Cette variante peut être difficile ou gênante pour certain-e-s, donc c'est bien de la laisser en option. Faites attention à bien dire que les phrases à utiliser décrivent les étapes des rituels matinaux et qu'elles peuvent varier d'une personne à l'autre, par exemple "je me brosse les dents" ou "je bois un café", et de ne pas en faire plus de 5-6 par personne.

Au bout de 10 minutes, on ramène tout le groupe à la salle principale. On demande à un binôme volontaire de montrer leurs rituels du matin. Vous pouvez décider combien de binômes le feront, en fonction du temps et du niveau d'aisance de votre groupe. Pendant qu'un binôme montre ses rituels, le reste du groupe peut avoir le microphone coupé mais répéter les mouvements et phrases pour soutenir celles et ceux qui montrent. Ou alors, vous pouvez demander à l'ensemble du groupe d'imiter et répéter, mais dans ce cas il faut laisser plus de temps pour que tout le monde répète.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

## VARIANTES

Si votre groupe est assez à l'aise, vous pouvez supprimer l'étape où les binômes s'entraînent sans le son dans la salle principale et les envoyer directement dans les salles simultanées, en leur donnant plus de temps.