



LES PETITES DIFFÉRENCES



OBJECTIFS

- Déblocage
- Apprendre à se connaître
- Acquisition

GROUPE CIBLE

Tous types

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

8-20 participant-e-s, préfé-
-rablement un nombre pair

DURÉE

20 minutes

MATÉRIEL

Aucun

ASPECTS TECHNIQUES

Chacun-e a besoin d'un arrière-plan visible et d'une caméra.
(Les participant-e-s doivent en être informé-e-s à l'avance)

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

L'animateur-riche forme des paires (de langues différentes au sein de chaque binôme). Il est conseillé de demander à chaque personne d'épingler l'image de son binôme. Tout le monde a un temps donné (30 secondes à 2 minutes) pour observer attentivement leur partenaire et son environnement.

Au signal donné par l'animateur-riche, une personne ferme les yeux pendant que l'autre change trois éléments sur ou autour d'elle. Il faut s'assurer que les changements soient clairement visibles dans l'encadrement de la caméra.

Quand tout le monde est prêt, l'animateur-riche donne le signal aux participant-e-s de se retourner ou d'ouvrir leurs yeux, afin de trouver les trois éléments qui ont été changés. Pour la phase de restitution et vérification, en fonction des ressources techniques et de la taille du groupe, il y a deux options :

- soit la restitution est faite en plénière, et les autres binômes observent et écoutent pendant qu'un binôme clarifie ses différences ;
- soit chaque binôme est envoyé dans une salle simultanée pour identifier les différences.

Dans tous les cas, après avoir identifié les différences, les participant-e-s s'apprennent mutuellement à nommer les objets concernés.

L'exercice est ensuite répété en inversant les rôles afin que chacun-e puisse faire l'expérience des deux types de tâches.

VARIANTES

Vous pouvez partager votre son pour mettre de la musique pendant la phase d'observation et pendant la phase de création des différences.

Vous pouvez demander à tou-te-s les participant-e-s de créer les différences en même temps puis de rester le dos tourné à la caméra jusqu'à ce que tout le monde soit prêt.