

Θέατρο σκιών

Στόχοι

- Προώθηση της καλής δυναμικής της ομάδας
- Άρση αναστολών
- Επαγρύπνηση
- Ευαισθητοποίηση στη γλωσσική πολυμορφία
- Απόκτηση γλωσσικής δεξιότητας
- Κατανόηση της ξένης γλώσσας
- Γλωσσική μελωδία

Αριθμός συμμετεχόντων/-ουσών

Τουλάχιστον 8

Διάρκεια

30 έως 40 λεπτά

Εκτέλεση

Μια μικρή ομάδα από 2 έως 3 άτομα, που κατέχουν την ίδια μητρική γλώσσα, προετοιμάζει μια σύντομη, απλή σκηνή από την καθημερινή ζωή, στη μητρική τους γλώσσα και την παίζει για την υπόλοιπη ομάδα (π.χ. στην αγορά ή συναντώντας φίλους).

Η μικρή ομάδα παίζει ξανά τη σκηνή, μόνο που αυτή τη φορά μια δεύτερη ομάδα ίδιου μεγέθους πρέπει να παίζει παράλληλα την σκηνή. Πίσω από κάθε



Θέατρο σκιών

ηθοποιό της πρώτης ομάδας υπάρχει ένα άτομο, μία σκιά, από την δεύτερη ομάδα. Το άτομο - σκιά μιμείται τις κινήσεις, τις χειρονομίες και τις εκφράσεις του προσώπου του ηθοποιού σαν σκιά, αρχικά χωρίς να προφέρει το κείμενο.

Την επόμενη φορά που θα παιχτεί η σκηνή, τα άτομα - σκιά μιμούνται και επαναλαμβάνουν το κείμενο των ηθοποιών. Η σκηνή μπορεί τώρα να επαναληφθεί μία ή δύο φορές.

Στη συνέχεια, οι ηθοποιοί που μιλούσαν την μητρική τους γλώσσα εγκαταλείπουν την σκηνή και οι σκιές παίρνουν τον ρόλο των ηθοποιών και παίζουν τη σκηνή μόνοι τους στην ξένη γλώσσα.

Στο επόμενο βήμα, οι ρόλοι ανταλλάσσονται και η επόμενη μικρή ομάδα παρουσιάζει τη σκηνή της.

Παρατηρήσεις

Οι διάλογοι και το μήκος των σκηνών πρέπει να προσαρμοστούν στο επίπεδο γλώσσας των συμμετεχόντων. Για εντελώς αρχάρια άτομα: όχι περισσότερο από δύο προτάσεις με το πολύ τέσσερις λέξεις η καθεμία. Δεν είναι σημαντικό οι λέξεις να προφέρονται σωστά, αλλά ο διάλογος να ρέει και να μιμείται τη μελωδία των προτάσεων.

Παραλλαγές για υψηλότερα επίπεδα γλώσσας

Η μικρή ομάδα παίζει τη σκηνή της δύο φορές. Στη συνέχεια, ένας φυσικός ομιλητής φεύγει από τη σκηνή και αντικαθίσταται από έναν άλλο συμμετέχοντα. Η ομάδα παίζει ξανά τη σκηνή. Ένας δεύτερος φυσικός ομιλητής φεύγει από τη σκηνή και αντικαθίσταται από έναν άλλο συμμετέχοντα, κ.λπ. έως ότου στο τέλος, μόνο οι συμμετέχοντες που μιλούν μια γλώσσα που είναι ξένη για αυτούς, είναι στη σκηνή και παίζουν.

