



Avec le soutien de
Mit Unterstützung des

OFAJ
DFJW

FOLHA DE ATIVIDADE

Nome do exercício

Imagens e movimentos

Objetivos

Criatividade, expressividade

Coesão de grupo

Grupo-alvo

Todos

Número de participantes

6 participantes a 25 participantes

Duração

15 minutos

Material

Nenhum

Elementos técnicos

É necessário fazer a gerir Salas simultâneas.

É importante que participantes e equipa usem computadores na vista de mosaico. É necessário conseguir ver o grupo inteiro.

Descrição

A facilitadora divide participantes em grupos de 3 ou 4 participantes.

Cada grupo deve preparar e apresentar várias imagens, que vai construir com os seus corpos. As imagens podem ser estáticas ou em movimento. Não é permitido fazer som.

Antes de enviar os grupos para as Salas simultâneas durante 10 minutos, a facilitadora dá-lhes a lista de imagens que devem criar. Por exemplo : uma imagem que representa uma emoção, uma imagem de um animal, uma imagem de sobremesa, e um lugar. Esta lista pode ser enviada no chat também.

Uma instrução sobre a qual convém insistir, é que para construir as imagens, cada pessoa do grupo deve representar um aspeto ou elemento diferente. Por exemplo, se a imagem é “gato”, cada participante deve representar uma característica diferente do gato (orelhas de gato, lamber as patas, alongar-se, etc.), não podem fazer todas a mesma pose.



Avec le soutien de
Mit Unterstützung des

OFAJ
DFJW

Os grupos têm 5 a 10 minutos para preparar as imagens. Quando estão prontos, todo o grupo se encontra novamente na sala principal. Um grupo depois do outro mostra as suas imagens, e os outros devem adivinhar o que são as imagens.

Variantes

A facilitadora pode preparar uma lista mais longa de itens que os grupos devem representar.

Pode ser dada a indicação também de quantas imagens devem ser estáticas e quantas devem ser em movimento.

Pode tornar a atividade mais difícil, pedindo aos grupos para representar conceitos mais abstratos, como por exemplo cores.