

Baile de colores

Objetivos

- Fomentar una buena dinámica de grupo
- Romper el hielo
- Despertarnos
- Sensibilizar sobre la diversidad lingüística
- Fomentar la adquisición de idiomas

Número de participantes

Mínimo 12

Duración

20 minutos

Material

- Rotafolio/pósters
- Rotuladores de distintos colores
- Reproductor de música y música
- Sitio amplio

Desarrollo

Los/as participantes y el animador/ la animadora del juego se ponen de pie en círculo. Con la ayuda de un póster preparado previamente se repiten los colores en los diferentes idiomas del intercambio, unas tres veces cada color. Se puede pedir a los/as participantes que los lean en su propio idioma, con lo que fomentamos su participación activa.



Baile de colores

A continuación, se explica la actividad. Mientras los/las participantes escuchan música se mueven por toda la habitación, si quieren bailando. Cuando la música para, se dice en alto un color. Cada participante debe tocar un objeto de ese color: un objeto de la habitación o una pieza de ropa, pero nada propio. ¡El póster no se puede tocar!

¡Es muy importante jugar este juego con mucho respeto a los/las demás!

A continuación la música vuelve a sonar, los/as participantes bailan/se mueven hasta que la música se pare de nuevo. Durante el desarrollo de la actividad toman los/as participantes la responsabilidad de decir un color cuando la música pare. Para mantener una buena dinámica puede tener sentido añadir una regla como "la última persona en tocar el color, debe decir el siguiente".

Es posible decir dos o más colores a la vez.

Se puede empezar con un idioma, seguir con los otros idiomas y al final mezclar todos los idiomas, pero en este caso no se puede hablar en la lengua materna.

El final de la actividad debe avisarse antes de la última ronda.

Variantes

En lugar de sólo nombrar el color puede utilizarse una frase completa, como: "veo una cosa, que tú no ves, y esa cosa es... ¡azul!". Esto puede usarse en reencuentros, cuando los/as participantes hayan aprendido más palabras.

Observaciones

El contacto corporal que se utiliza en este método puede ser incómodo para muchos/as participantes. El animador/ la animadora de la actividad debe observar si esta actividad es adecuada para el grupo. No debería utilizarse al comienzo de un intercambio juvenil.

Una persona del equipo debe ser la responsable de la música, para que la otra pueda concentrarse completamente en el juego.

