

Cabeza, hombros, rodillas y pies

Objetivos

- Romper el hielo
- Despertarse
- Fomentar la adquisición de idiomas

Número de participantes

Indiferente

Duración

20 minutos

Material

- Póster
- Rotuladores de diferentes colores

Preparación

El equipo prepara un póster mostrando un dibujo de una persona. Las partes del cuerpo mencionadas en la canción se escriben al lado en todos los idiomas necesarios. Es importante escribir las palabras tal y como se mencionan en la letra de la canción, es decir sin artículos. Otra opción es escribir los artículos entre paréntesis.

Desarrollo

El grupo se coloca en círculo alrededor del póster y comienza a aprender las palabras. Una persona lee las palabras en su idioma materno en voz alta, tres veces con entonación diferente, y el grupo lo repite.



Cabeza, hombros, rodillas y pies

Seguidamente el animador/ la animadora del juego enseña al grupo la canción y la coreografía, en un idioma. Los/as participantes copian los gestos y cantan a la vez. La coreografía es simple: tocamos la respectiva parte del cuerpo cuando se menciona en la canción. Cantamos la canción varias veces, al principio muy despacio y aumentando la velocidad gradualmente.

Después repetimos el proceso en otro idioma: primero aprendiendo las palabras, luego cantando con coreografía.

Tras el juego los pósters se cuelgan en la sala de trabajo para apoyar a los/as participantes en su proceso de aprendizaje.

Observaciones

La melodía y el ritmo deben adaptarse un poco a cada idioma.

