

Diálogo de sombras

Objetivos

- Fomentar una buena dinámica de grupo
- Romper el hielo
- Sensibilizar sobre la importancia de la entonación
- Sensibilizar sobre la comunicación no verbal
- Fomentar la adquisición de idiomas

Número de participantes

Mínimo 8

Duración

30-40 minutos

Desarrollo

Un pequeño grupo mono-nacional de 2 a 3 personas prepara una escena corta y fácil del día a día en su lengua materna (por ejemplo en el mercado, o encontrándose a un/a amigo/a en la calle) y lo representa delante del resto del grupo. Se repite la escena otra vez, pero esta vez, detrás de cada actor/actriz, se coloca un/a participante que quiera aprender el idioma, e imita los gestos y mímica, esta primera vez sin imitar el diálogo. En la siguiente representación de la escena, imitará también el diálogo del actor/de la actriz. La escena puede repetirse entre una y dos veces más. Para finalizar, los actores/las actrices originales abandonan el escenario y los/as otros/as participantes representan la escena solos/as, en el idioma extranjero. En el siguiente paso se intercambian los roles y el próximo grupo pequeño mono-nacional representa su escena.



Diálogo de sombras

Observaciones

Los diálogos y la duración de la escena deben ser compatibles con el nivel de idiomas de los/as participantes. Para principiantes absolutos/as: no más de dos frases, cada cual de máximo cuatro palabras. No es importante que las palabras se pronuncien correctamente sino que el diálogo sea fluido y que se imite la melodía de las frases.

Variantes

Los grupos pequeños representan su escena dos veces. Después uno/a de los actores/las actrices abandona el escenario y es sustituido/a por otro/a participante. El grupo representa la escena otra vez. El otro actor/la otra actriz original abandona el escenario y es sustituido/a por otro/a participante, y así hasta que sólo queden participantes en el escenario que hablen un idioma extranjero y que representen la escena solos/as.

